



Согласовано
Ректор ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический
университет»

С. А. Минюрова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю
Директор ГАУ СО «Региональный
центр патриотического воспитания»



И. О. Родобольский

« _____ » _____ 20 ____ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском гражданско-патриотическом конкурсе творческих работ
«ВЗЫВАЕТ ПАМЯТЬ В КНИГАХ О ВОЙНЕ»,
посвященном 75-летию Победы над нацистской Германией
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

**Екатеринбург
2019**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском гражданско-патриотическом конкурсе творческих работ «Взывает память в книгах о войне» (далее – Конкурс, Положение конкурса) устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится на основании следующих нормативных документов:

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;

Закон Свердловской области «О молодежи в Свердловской области»;

Закон Свердловской области «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;

Закон Свердловской области «О государственной научно-технической политике Свердловской области»;

Закон Свердловской области «О физической культуре и спорте в Свердловской области»;

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

Комплексная программа «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014-2020 годы»;

Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России».

1.3 Организатором Конкурса является Информационно-интеллектуальный центр-Научная библиотека ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

2. Идея, цель и задачи конкурса «Взывает память в книгах о войне»

2.1. Конкурс предполагает, что отправной точкой для создания творческих работ участников (отзыв на книгу, навигатор – обзор изданий по теме) послужит осмысленное прочтение произведений отечественной художественной литературы и публицистики патриотической направленности по теме защиты Отечества, подвига народа и Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Проведение конкурса ориентировано на стимулирование интереса читателей к лучшим книгам о великой Отечественной войне, которые несут в себе неисчерпаемый потенциал для размышления на «вечные» темы – долга, мужества, отваги, дружбы, любви в произведениях военных и послевоенных лет. Творческое осмысление литературно-художественного материала о человеке на войне, как тяжелом испытании, является живым источником для формирования гражданско-патриотических идеалов служения Отечеству, понимания «человеческого измерения» отечественной истории и героического прошлого своей страны, её роли в мировой истории.

2.2. Цель – актуализировать тему истории и сохранения памяти о Великой Отечественной войне через призму отечественной литературы, показать

значимость художественной прозы о войне в развитии гражданских качеств молодежи, патриотизма, уважения к подвигу и традициям России – в Год памяти и славы в Российской Федерации.

2.3. Задачи:

- способствовать знакомству и осмыслению литературного наследия о Великой Отечественной войне,
- формировать чувство уважения к героическому прошлому и интерес молодежи к истории Отечества для реализации государственной молодежной политики РФ,
- стимулировать читательское творческое самовыражение,
- популяризировать лучшие книги отечественных писателей о войне.

3. Участники

Участие в Конкурсе могут принять работники и обучающиеся образовательных организаций среднего общего образования, среднего профессионального образования и высшего образования в двух возрастных группах: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет (для обучающихся образовательных организаций высшего образования – до 30 лет включительно).

4. Номинации и формы представления материала на Конкурс

- «Дорогая сердцу книга о войне»

Отзыв-рекомендация о любимом литературном произведении о войне

Представить одно произведение, аргументировать собственное мнение о книге отечественного автора и обосновать предпочтение, показать навыки оценки литературного текста и интерпретации его гражданского, духовно-нравственного содержания.

- «Я читаю книги о войне»

Навигатор по художественной литературе (обзор книг по теме)

Рекомендовать, объединенный какой-либо общей идеей (проблематикой, авторством, эпохой, учетом возрастных особенностей читателей или др.) ряд художественных произведений о Великой Отечественной войне, которые могли бы быть использованы в работе с юношеством при подготовке мероприятий, посвященных 75-летней годовщине Победы.

5. Требования к работам, выдвинутым на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются ранее нигде не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы, цель и содержание которых соответствуют теме Конкурса. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора/коллектива в номинации.

5.2. Требования к оформлению работ Конкурса

- Требования к оформлению титульного листа конкурсной работы (Приложение 1).
- **Отзыв-рекомендация о литературном произведении** – печатный текст, оформленный в программе Microsoft Office Word, объемом не более 2

страниц формата А4; мультимедийная презентация в программе Microsoft Office PowerPoint, объемом не более 12 слайдов, с титульным слайдом.

- **Навигатор по художественной литературе (обзор книг по теме)** – печатный текст, оформленный в программе Microsoft Office Word, объемом не более 2 страниц формата А4; мультимедийная презентация в программе Microsoft Office PowerPoint, объемом не более 12 слайдов, с титульным слайдом.

Печатный текст работы выполняется шрифтом Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1, 5, поля – 2.

5.3. Требования к структуре отзыва (Приложение 2).

5.4. Требования к структуре навигатора по художественной литературе (обзор книг по теме) (Приложение 3).

5.5. Критерии оценки работ в номинациях Конкурса

Отзыв-рекомендация на книгу о Великой Отечественной войне

1. соответствие теме Конкурса и публицистическому жанру;
2. соответствие установленной структуре работы (актуальность, полнота и качество основного содержания, выводы);
3. знание содержания и проблематики литературного произведения;
4. «проявленность» основных идей авторского текста для сохранения памяти о защитниках и героях Отечества в гражданско-патриотическом воспитании;
5. качество текста работы (грамотность, разработанность темы, связность в представлении материала; точность сведений и убедительность изложения; эстетичность оформления; ссылки на источники);

Навигатор-обзор книг гражданско-патриотической тематики

1. соответствие содержания работы теме Конкурса;
2. использование возможностей навигации в «море» книг по теме;
3. соответствие установленной структуре обзора/указателя книг;
4. грамотность и целостность работы;
5. культурный опыт автора, обращение к знаковым текстам (отражают ключевые исторические события и факты, явления, личный опыт), оригинальный стиль изложения.

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;

- упоминания брендов товарной рекламы;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы;
- призывы, агитацию к осуществлению коррупционной, экстремистской деятельности;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- побуждение к совершению противоправных действий, жестокости или насилия.

Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 1 января 2020 г. по 30 апреля 2020 г.

Прием работ – до 1 апреля 2020 г.

6.2 Экспертиза работ и подведение итогов Конкурса проводятся в период с 1 апреля 2020 г. по 30 апреля 2020 г.

6.3. Конкурсные работы в электронном варианте загружаются на сайт **живаяистория-россии.рф**, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещается анкета участника и название конкурсной работы. Присылая свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название представляемой образовательной организации / общественного объединения) и текст работы будут опубликованы на данном сайте. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают **сертификаты участников (не более одной фамилии)**, которые можно скачать на странице публикации. Текст работы и пост автора (или одного из авторов) размещается на личной странице в социальных сетях «ВКонтакте» или «Facebook» с хэштегами #УрГПУ #РЦПВ #ЖИВАЯ_ИСТОРИЯ.

6.4. Для проведения конкурса создается оргкомитет в составе:

1. Серeda В. А., к.п.н., директор Центра гражданско-патриотического воспитания молодежи, УрГПУ – председатель;
2. Попп И. А., к.и.н., начальник Управления научно-образовательной и проектной деятельности УрГПУ;
3. Родобольский И. О., Герой России, директор ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания»;
4. Катранджиева Т. В., директор ИИЦ-Научной библиотеки УрГПУ;
5. Якина Л. Н., к.п.н., главный библиограф, ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ;

- 6.Зверева Е. В., председатель Свердловской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;
- 7.Ибраев М. С., председатель правления Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса»;
- 8.Шахнович И. С., аналитик Центра молодежных проектов, председатель организации «Российский Союз Молодежи» Уральского государственного педагогического университета.

6.5. Оргкомитет определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы.

7. Определение и награждение победителей

7.1. По результатам работы экспертов в каждой номинации в возрастных группах определяются победители Конкурса, которые будут награждены дипломами.

7.2. До 1 мая 2020 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайтах Регионального центра патриотического воспитания (рцпв.рф), Уральского государственного педагогического университета (uspu.me), Всероссийского патриотического проекта «Живая история» (живаяистория-россии.рф).

7.3. Награждение победителей состоится до 8 мая 2020 г.

7.4. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами Конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций.

8. Финансовые условия:

- для участия в Конкурсе не требуется организационный взнос;
- оргкомитет не рассматривает возможность отправки дипломов победителей и сертификатов участников Почтой России.

Требования к оформлению титульного листа конкурсной работы Приложение 1.

Титульный лист/слайд (сверху вниз):

название образовательной организации (общественного объединения);

тема работы; номинация;

фамилия, имя, отчество (полностью) автора либо название коллектива авторов;

фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя (если имеется);

год выполнения работы.

Отзыв на книгу – это мнение о прочитанном. Ваше мнение должно быть аргументированным, обоснованным. Отзыв пишется в свободной форме, однако содержит несколько основных разделов.

- **Вступление**

Краткая информация об авторе. Знаком ли вам автор произведения? Какие его книги вы ещё знаете?

Название произведения. Краткие сведения по истории создания книги.

Жанр (стихи, рассказ, повесть, фантастика, сказки).

Краткое описание сюжета произведения. Напишите, каким вам показался сюжет прочитанной книги.

- **Основная часть отзыва**

Основная тема произведения. Ответьте на главный вопрос – о чем эта книга?

Какие персонажи показались вам особенно интересными? Расскажите, кто из героев понравился больше? Почему? Кого вы считаете самым главным действующим лицом?

Опишите запомнившийся эпизод, поступок героя, дайте ему оценку.

Чем именно они произвели на Вас впечатление?

В чем главная мысль истории? Чему она учит? Что писатель, по Вашему мнению, хотел донести до читателей? Напишите, согласны ли вы с мнением автора.

Что из прочитанного заставило Вас задуматься, волноваться, переживать?

- **Заключение**

Какое впечатление произвело на нас прочитанное произведение?

Ответьте, понравилась книга или нет, обязательно раскрываем – почему?

Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому?

Что стало для вас самым ценным в ней?

Чему Вас научила прочитанная книга?

Вывод (рекомендации читателям).

Требования к структуре навигатора по художественной литературе (обзор книг по теме) Приложение 3.

Навигатор-обзор книг – это рекомендательное построение маршрута, траектории чтения книг, подобранных по данной теме для читателей определенной группы (возрастной, социальной).

Книжный навигатор-обзор в Конкурсе – это краткий указатель книг о Великой отечественной войне, который представляет собой печатный текст и/или компьютерную презентацию, отражающие сведения о книге: название, автор, издательство, год (библиографическое описание). Навигатор – аннотированный каталог, то есть, перечень книг, сгруппированных по разделам, включает:

- не более 12 наименований изданий,
- краткие аннотации, рекомендации от читателя,
- изображения обложек, титульных листов, иллюстраций из книги, рисунки.

Аннотация на книгу – краткая характеристика произведения с точки зрения его содержания, вида, формы, назначения и других особенностей. В ней необходимо кратко изложить, о чем рассказывается в книге, какие темы и проблемы затрагивает автор. Содержание книги и ее проблематика в формате обзора может быть раскрыта через литературную цитату, авторское высказывание, оценку литературоведов. Визуальное оформление и функции навигатора должны решать общие задачи, поставленные организацией Конкурса.